

## BIERGARTEN SAMSTAG 11.06.2022 - 16:00 - 22:00 UHR SWAMP + CHARLIE



Die holländische Band **SWAMP** ist wie „eine *Praline aus zartbitter Schokolade und feurigem Chili*“ so hat einmal ein Musikjournalist diese Band beschrieben. **SWAMP** hat sich Anfang 1996 in den Niederlanden gegründet und sich gleich im ersten Jahr auf vielen der dortigen Festivals einen guten Namen als Konzert und Tanzband erspielt. Die musikalischen Vorbilder der Band aus Amsterdam und Groningen kommen aus den Sümpfen und Bayous Louisianas: Zydeco, Cajun und Swamp-Pop erster Güte prägen den Stil von **SWAMP**. Aber auch Tex-Mex und Ausflüge in die musikalische Welt der Karibik gehören

zum Programm dieser mitreissenden Band. Bei diesem Sound nimmt das **Akkordeon** und das **Louisiana Rubboard** (Waschbrett) eine zentrale Stellung ein. Wenn es um die jumpende, temperamentvolle Musik geht, die von Louisiana aus die Welt erobert hat, ist **SWAMP** mit ihrer unwiderstehlichen Spielfreude eine der angesagtesten Adressen nicht nur in den Niederlanden. Die Band **SWAMP** konnte auch schon 14.000 Zuhörer beim Kölner Tanzbrunnen begeistern. Louisiana Party ist mit **SWAMP** angesagt: hitzig, groovig und mitreissend - Musik die in Bauch und Beine geht. Die Band gastiert bereits zum dritten Mal bei uns im Haus und wir wissen, dass wir viele unserer Besucher glücklich machen, weil wir es auch in diesem Jahr wieder geschafft haben, diese "Spitzenband" auf unserer Bühne präsentieren zu können.

Die Band **CHARLIE** ist die momentan angesagteste **Rolling-Stones-Tribute-Band** in der Städteregion Aachen. Im Herbst 2016 gegründet, hat die Band in den letzten Jahren zahlreiche erfolgreiche Auftritte nicht nur in unserer Region absolviert. Mittlerweile umfasst die Setlist der Band über 30 Stücke der Rolling Stones und jeder ihrer Auftritte ist ein Fest für Freunde des Blues und des Rock 'n' Roll. **CHARLIE** spielt in der klassischen Stones-Besetzung mit **Tobi Richards** (alias Tobias Lehmkuhler) Gitarre/Gesang; **Sally Taylor-Wood** (Sally Kaltenbach) Gitarre; **Tobias Wyman** (Tobias Breitenstein) Bass/Gesang; **PatMick** (Patrick Gier) Gesang/Gitarre und **Charlie Wenseler** (Boris Wenseler) Drums/Cowbell. - Ein Abend mit **CHARLIE**, das bedeutet: bis zu drei Stunden feinsten Live-Rock für das Publikum, bei dem kein Auge trocken bleibt. Denn bei **CHARLIE** gibt es nicht nur den Sound wie bei den Rolling Stones, sondern auch die Songauswahl und der Aufbau der Charlie-Gigs sowie die Bühnenshow sind stark an den Originalen orientiert. Dennoch wird nicht kopiert, sondern lebendig in modernem Gewand und mit einer Prise Humor präsentiert. Bei **CHARLIE** geht es darum, die Energie und die Leidenschaft der Rolling Stones rüber zu bringen. Dazu werden alle zur Verfügung stehenden Mittel der fünf „Stones aus der Städteregion Aachen“ genutzt und das Publikum ist stets aus dem Häuschen.

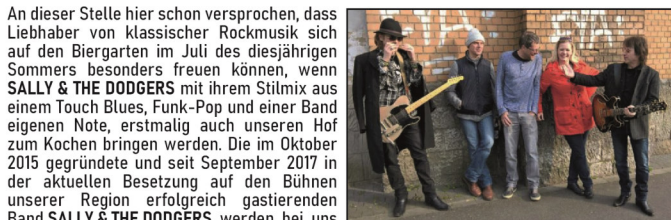


## BIERGARTEN SAMSTAG 09.07.2022 - 16:00 - 22:00 UHR KENNY WEED & FREE MIND EMPIRE + SALLY & THE DODGERS



**FREE MIND EMPIRE** wurde 2011 von einer Reihe erfahrener Musiker gegründet, die sich seit Jahren kennen. Als Band stehen sie für eine musikalische „Free Mind Culture“, in der alte Sänger und Instrumentalisten ihren eigenen Beitrag leisten. Die Band **FREE MIND EMPIRE** spielt hauptsächlich (**Roots-**)**Reggae** und **Dancehall**, ist aber offen für Einflüsse von **Hip-Hop** über **Soul bis Rock**. In der Band spielen folgende Musiker: **Kenny Weed** (leadvocals) - kein neuer Name in der niederländ. **Reggae/Dancehall-Szene**. Er hat viele Gigs gespielt und veröffentlicht regelmäßig neue Songs. Er ist auch in anderen Musikszenen aktiv

und hat ein eigenes Radioprogramm. **HoneyB** (vocals) - im Jahr 2004 erster Bühnenschritt in einer Reggae-Band. 2007 wechselte sie zur **Rock-Coverband** "Nice Try". Sie hat den **Reggae** nie aufgegeben und kam 2011 als Sängerin zu **FREE MIND EMPIRE**. **Roberto** (drums) - Mr Off-Beat **Krucial** (bass) - erste Schritte an der musikalischen Front waren als Produzent des House-Duos "La Luna". Er arbeitet seit 2009 mit **Kenny Weed** zusammen und ist eine der treibenden Kräfte in der Band. Derzeit ist er auch in der internationalen Avantgarde-Gruppe "Dzabownia Project" aktiv. **Chiel** (leadgitar) - mit einigen Freunde gründete er 2003 eine erste Band namens "Cosmic C". **Michiel** spielte auch im **Reggae** mit **Wilbert Veraart** und **Jah Stoney**. **Ducky** (vocals/keys) - Anfang der 80er startete er mit **Rap/Beatbox-Musik**. Wechselte dann als Schlagzeuger zu **H.I.M.** Seitdem spielte er in diversen **Reggae-Bands** als **Keyboarder**, **Percussionist** und **Sänger**. **Melvin** (percussion) - Schon als Kind begleitete er immer seinen Vater, der auf **Partys** Reibe spielte, begleitet von einer **Antillen-Drehorgel** (Tingling-Box). **Melvin** sammelte umfangreiche Erfahrungen bei den Bands "Soul Captive", "Hopi Bon", "Symbolic" und "Sjoepollich". Seit 2004 verstärkt er die Reihen von **FREE MIND EMPIRE**. Nachdem **Harry Mo** einige Male mit **Free Mind Empire** gespielt hatte, war er so beeindruckt, dass er **Melvin** sofort bat, bei einigen seiner eigenen Shows mitzumachen.



An dieser Stelle hier schon versprochen, dass **Liebhaber** von klassischer Rockmusik sich auf den Biergarten im Juli des diesjährigen Sommers besonders freuen können, wenn **SALLY & THE DODGERS** mit ihrem Stilmix aus einem **Touch Blues**, **Funk-Pop** und einer Band eigenen Note, erstmalig auch unseren Hof zum Kochen bringen werden. Die im Oktober 2015 gegründete und seit September 2017 in der aktuellen Besetzung auf den Bühnen unserer Region erfolgreich gastierende Band **SALLY & THE DODGERS**, werden bei uns im Lineup mit **Sonja Brackmann** (Gesang), **Tobs** (Gesang/Gitarre), **Sally Kaltenbach** (Gitarre) **Boris Wenseler** (Schlagzeug) und **Tobias Breitenstein** (Bass) ihr Coverprogramm mit Songs von **Pink Floyd**, **Eagles**, **Doobie Brothers**, **Billy Idol**, **Eric Clapton**, **James Brown** und auch "längst vergessene Klassiker der Rockmusik" als Schlussband auf unserer Biergartenbühne zum Besten geben.

## BIERGARTEN SAMSTAG 06.08.2022 - 16:00 - 22:00 UHR SCHLAGSAITEN QUANTETT + MILLROAD



Seit 2014 hat sich das **SCHLAGSAITEN QUANTETT** mit instrumentaler akustischer Musik im Spannungsfeld zwischen **Gypsy-Swing**, **Latin-Pop**, **Flamenco** und **Rockmusik** zu einer festen Größe der regionalen, bundesweiten und sogar der internationalen Musikszene entwickelt. Der inspirierende, quicklebendige Musikmix lässt die Fangemeinde stetig wachsen und sorgt neben der musikalischen Anerkennung vor allen Dingen für glückliche, gut gelaunte Zuhörer in zahllosen Konzerten. Fast schon

zwangsläufig wurde das **SCHLAGSAITEN QUANTETT** im Laufe der Jahre auf namhafte Festivals eingeladen. Der ersten CD aus dem Jahre 2012 mit ausschließlich eigenen Kompositionen und Arrangements folgte zu Beginn des Jahres 2015 die CD „Gypsy Punk“, mit einer hinreißenden Gitarrenversion des Ungarischen Tanz Nr. 5 von **Johannes Brahms**. Ein Highlight stellten für die Band die Auftritte in der **Gypsy Lounge** von **Wolkly** und **Tornado Rosenberg** beim **Hamburger Hafengeburtstag** dar. Die Mischung aus musikalischem Können, gepaart mit unändlicher Spielfreude und augenzwinkerndem Humor sorgte für hohe Anerkennung. Konzerte sind immer ein Erlebnis für das Publikum. Das **SCHLAGSAITEN QUANTETT** scheint niemals Mühe zu haben, die **Studioaufnahmen** bei jedem Konzert, egal ob auf großen Bühnen, Straßenpflaster oder in **Wohnzimmern**, neu mit Energie zu füllen.

Nachdem die niederländische Band **MILLROAD** bei unserem letztjährigen Biergarten frenetisch gefeiert wurde, wird **MILLROAD** natürlich auch in diesem Sommer auf der Biergartenbühne im Innenhof des **HOT** auftreten. Die fünf Musiker von **MILLROAD** verfügen über rund 200 Jahre **Spill- und Bühnenerfahrung** im In- und Ausland, was keineswegs bedeutet, dass es Zeit für ruhigere Gewässer ist. **Hub Verdonschot**, Bassist der bekannten **Sixties-Revival-Band** "Steady State", und **Peter Verdonschot**, Sänger/Gitarist unter anderem der **Country-Rock-Band** "Hiccups" und mit 47 Jahren der Jüngste, schmideten Ende 2017 den Plan eine Band zu gründen. Der **Country- und Rocksound** der jungen und rebellischen **Westcoast- und Southernbands** der 70er und 80er Jahre im Stil der **Eagles**, **Doobie Brothers**, **Lynard Skynnard**, **Allman Brothers**, sowie Musik von **CCR** und den **Rolling Stones** sollte es sein. In dem ehemaligen Gitarristen/Sänger von "Fresh From Gelen" **Karel Mahuwallan** aus **Maastricht** und dem **Helmonder Gitarrist/Sänger Cees Verouden**, der mit den Bands "Left Over" und "The Hunting Strings" Musikgeschichte geschrieben hatte, fand man gleichgesinnte Musiker. Mit dem **bedeutetem Musiker Thijs Donders** aus **Weert**, Schlagzeuger der **limburgischen Band "Crest"**, war das **Quintett** nun **komplett**. Bei der ersten Probe Anfang 2018 hat es dann bei allen Musikern sofort gefunkt. Dieser Funke überträgt sich auch bei den Auftritten von **MILLROAD** sofort auf das Publikum.

